

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Мастерилки»

(I уровень обучения

возраст детей 5-7 лет, срок реализации 2 года

II уровень обучения

возраст детей 7-11 лет, срок реализации 2 года)

Авторы-составители:
педагоги
дополнительного образования
Кулигина Ольга Валерьевна
Высоцкая Екатерина Алексеевна

Ярославль
2023

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерилки» предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, относится к *социально-гуманитарной направленности*. Реализуется с 2008 года.

Написание программы вызвано увеличением количества детей, нуждающихся в дополнительной педагогической и социальной поддержке (детей социально неблагополучных, педагогически запущенных, с различными отклонениями в психофизическом развитии, детей с ограниченными возможностями).

Адресована детям, обучающимся в коррекционных классах и с ограниченными возможностями здоровья.

В группы коррекции попадают дети, развитие которых осложнено неблагоприятными факторами генетического, биологического и социального свойства. Эти дети не принадлежат к категории больных или дефективных. Однако в силу указанных обстоятельств находятся в пограничной ситуации между нормой и патологией, имеют при сохраненном интеллекте худшие, чем у сверстников, адаптационные возможности. Это осложняет их социализацию, делает особо уязвимыми по отношению к несбалансированным условиям внешней среды.

Дети с ограниченными возможностями здоровья привыкли все исполнять по шаблону заданным педагогом. Данная программа помогает развить творческие способности ребенка, выявить его склонности и интересы, лучше адаптироваться в социальной среде.

В процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную и творческую деятельность детей. Во время работы с детьми этой категории надо проявлять особый педагогический такт. Важно подмечать и поощрять успехи детей, помогать каждому ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности, помогать детям получать знания об окружающем мире (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т.д.).

Программа «Мастерилки» включает в себя два возрастных уровня обучения. На первом уровне дети учатся изготавливать плоскостные и полуплоскостные аппликации, оригами, объемные поделки из бумаги, природного и бытового материала, лепить из пластилина, соленого теста и глины. Со второго уровня вводится шитье и вышивка.

Форма обучения

Беседа, игра, выставка, обсуждение, практическая работа.

Занятия проводятся групповые. Состав группы постоянный. Обучающиеся в группе одного возраста.

Режим занятий

Занятия проходят по 2 академических часа в неделю, по 72 часа в год.

Программа рассчитана на 2 года обучения на первом уровне и 2 года обучения на втором уровне.

Объем программы – 288 часов.

Цель и задачи программы

Цель - содействовать социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья через изобразительную деятельность.

Задачи:

Личностные

Воспитывать умение регулировать свое поведение.

Развивать умение работать в коллективе в процессе совместной творческой деятельности.

Приобщать к общечеловеческим ценностям;

Предупреждать асоциальное поведение в обществе и семье.

Метапредметные

Формировать элементарные навыки рисования с натуры и по представлению.

Формировать навыки организации и планирования работы.

Предметные

Развивать чувства цвета, ритма, глазомера, зрительного восприятия, моторики рук.

Учить работать с различными инструментами и материалами.

Для успешной реализации программа основывается на основных педагогических принципах, которые специальная педагогика использует в решении проблем обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии:

Современность и доступность.

В настоящее время разработано много разных и доступных для детей техник рисования. Процесс творчества настолько захватывает детей, что они не испытывают чувства страха перед рисованием, каждый сможет создать свой маленький шедевр.

Разноплановость.

В процессе творчества легко и доступно существуют самые разные направления:

- работа как искусство создания авторского рисунка;
- работа с разными материалами как способ социальной адаптации к жизни в социуме;
- работа с кисточкой и красками как способ развития мелкой моторики рук.

Индивидуальность.

Возможность самовыражения ребенка с использованием разных способов рисования.

Социализация.

Возможность самовыражения личности, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.

Индивидуальный подход.

При обучении и воспитании детей с отклонениями в развитии большое значение имеет данный принцип. Осуществление данного принципа требует от взрослого человека знаний об особенностях каждого занимающегося ребенка.

Содержание программы строится на основе возрастных особенностей детей. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Содержание программы

Учебный план

I уровень

I год обучения

№	Название тематических блоков	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
<i>Введение. Тема 1. Вводное занятие (2 часа)</i>					
1.1.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с объединением	2	-	2	Вводная диагностика
<i>Тема 2. Работа с бумагой (32 часа)</i>					
2.1	Аппликация	4	14	18	Демонстрация работ, выставка
2.2	Работа в технике рваная бумага	1	7	8	Демонстрация работ, выставка
2.3	Бумагопластика	1	5	6	Демонстрация работ, выставка
<i>Тема 3. Работа с пластилином (18 часов)</i>					
3.1	Лепка	2	6	8	Демонстрация работ, выставка
3.2	Пластилинография	2	8	10	Демонстрация работ, выставка
<i>Тема 4. Работа с природными материалами (8 часов)</i>					
4.1	Работа с природным материалом	2	6	8	Демонстрация работ, выставка
<i>Тема 5. Работа с бытовыми предметами (10 часов)</i>					
5.1	Смешанные техники работы	2	8	10	Демонстрация работ, выставка

Тема 6. Итоговое занятие (2 час)					
6.1	Выставка работ. Просмотр и обсуждение. Мониторинг результатов.	1,5	0,5	2	Итоговая выставка, диагностика
ИТОГО:		17,5	54,5	72	

2 год обучения

№	Название тематических блоков	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
Введение. Тема 1. Вводное занятие (2 часа)					
1.1.	Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с объединением	2	-	2	Вводная диагностика
Тема 2. Работа с бумагой (28 часа)					
2.1	Аппликация	3	9	12	Демонстрация работ, выставка
2.2	Работа в технике рваная бумага	1	3	4	Демонстрация работ, выставка
2.3	Бумагопластика	3	9	12	Демонстрация работ, выставка
Тема 3. Работа с пластилином (18 часов)					
3.1	Лепка	2	6	8	Демонстрация работ, выставка
3.2	Пластилинография	3	7	10	Демонстрация работ, выставка
Тема 4. Работа с природными материалами (12 часов)					
4.1	Работа с природным материалом	3	9	12	Демонстрация работ, выставка
Тема 5. Работа с бытовыми предметами (10 часов)					
5.1	Смешанные техники работы	3	7	10	Демонстрация работ, выставка
Тема 6. Итоговое занятие (2 час)					
6.1	Выставка работ. Просмотр и обсуждение. Мониторинг результатов.	1,5	0,5	2	Итоговая выставка, диагностика
ИТОГО:		21,5	50,5	72	

2 уровень

1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие. Экспериментирование с материалами и инструментами. Диагностика.	0,5	1,5	2	Демонстрация работ, выставка
2.	Ручные швы и стяжки.	1	3	4	Демонстрация работ, выставка
3.	Отработка навыка пришивания пуговиц на игрушках: "Медвежонок", "Змейка".	0,5	1,5	2	Демонстрация работ, выставка
4.	Отработка петельного шва на изделии "Сердечко".	0,5	0,5	1	Демонстрация работ, выставка
5.	Изготовление игольницы " Шляпка".		1	1	Демонстрация работ, выставка
6.	Объемные изделия из ниток.	1	3	4	Демонстрация работ, выставка
7.	Знакомство с плоскостной игрушкой.	1	2	3	Демонстрация работ, выставка
8.	Объемная игрушка из ткани.	1	5	6	Демонстрация работ, выставка

9.	Изготовление игрушки способом соединения шаров.	1	4	5	Демонстрация работ, выставка
10.	Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам.	4	6	10	Демонстрация работ, выставка
11.	Аппликация по ткани.	1	7	8	Демонстрация работ, выставка
12.	Изготовление сувенира.	1	3	4	Демонстрация работ, выставка
13.	Пальчиковый театр:	2	10	12	Демонстрация работ, выставка
14.	Шитье на тему: " Домашний уют".	2	6	8	Демонстрация работ, выставка
15.	Подготовка и участие в выставках		3	3	Демонстрация работ, выставка
Итого		16,5	55,5	72	

2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Демонстрация работ, выставка
2.	Виды ручных швов и стежков.	1	2	3	Демонстрация работ, выставка
3.	Изготовление игольницы «мячик», «цветочек».	1	2	3	Демонстрация работ, выставка
4.	Изготовление сувенира.	1	4	5	Демонстрация работ, выставка
5.	Объемные изделия из ниток.	1	5	6	Демонстрация работ, выставка
6.	Новогодняя мастерская. Изготовление игрушек по выбору.	2	10	12	Демонстрация работ, выставка
7.	Плоскостная игрушка.	1	4	5	Демонстрация работ, выставка
8.	Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам.	4	6	10	Демонстрация работ, выставка
9.	Объемная игрушка из ткани.	1	9	10	Демонстрация работ, выставка
10.	Изготовление сувенира.	1	3	4	Демонстрация работ, выставка
11.	Пальчиковый театр.	1	6	7	Демонстрация работ, выставка
12.	Коллективная работа «Все любят цирк».	1	4	6	Демонстрация работ, выставка
Итого		16	56	72	

Содержание учебно-тематического плана

*1 уровень
1 год обучения*

Тема: *Техника безопасности на занятиях. Работа с бумагой. Аппликация. «Листопад».*

Цель: познакомить детей с техникой безопасности на занятиях. Изучить интересы и возможностей детей. Воспитывать интерес к любованию природными явлениями.

Теория: беседа о правилах работы на занятиях с различными материалами. Знакомство с различными видами бумаги. Рассматривание репродукций картин с изображением листопада. Рассматривание и действие с листьями, собранными на прогулке. Показ способа приклеивания готовых листьев, вырезанных из бумаги на цветной картон.

Практика: составление памятки вместе с детьми о безопасности на занятиях. Игра «Подуй ветерок». Приклеивание листьев, вырезанных из бумаги на цветной картон. Выставка работ.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. «Овощи».*

Цель: расширять знания детей об овощах, их названия.

Теория: рассматривание фотографий с изображением овощей, проговаривание их названий. Название цветов того или иного овоща. Демонстрация образца выполнения работы.

Практика: игра «Съедобное - несъедобное». Выполнение работы. Наклеивание шаблонов на картон.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. «Грибы».*

Цель: учить детей работать с ножницами.

Теория: просмотр мультфильма "Крот и грибы". Рассматривание изображений грибов. Показ техники выполнения работы.

Практика: игра «Разрезные картинки с грибами». Выполнение работы. Работа с ножницами: делаем небольшие надрезы на цветной бумаге, имитируем траву. Наклеиваем на картон шаблоны с грибами.

Тема: *Работа с природным материалом (листья). «Осенний букет».*

Цель: познакомить детей с работой с природным материалом.

Теория: просмотр мультфильма "Подарок для бабушки" (студия "Апельсин", ЦАТ "Перспектива"). Рассматривание репродукций картин с изображением букетов. Рассматривание образца букета, сделанного из засушенных листьев. Показ техники наклеивания на картон засушенных листьев.

Практика: наклеивание на цветной картон засушенных листьев в форме букета. Выставка работ.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. «Гусеница».*

Цель: расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах их обитания, приспособленности к окружающей среде.

Теория: просмотр мультфильма "Гусеница у ручья" (цикл "Букашки"). Рассматривание иллюстраций с изображениями насекомых. Показ способа лепки гусеницы: скатать несколько шариков и соединить их между собой; дополнить деталями.

Практика: игра «Гусеница». Лепка гусеницы.

Тема: *Работа с природным материалом (семечки) и пластилином. «Ежик».*

Цель: воспитывать положительное отношение к животным Ярославского края.

Теория: рассматривание и называние животных, живущих в лесу. Показ способа лепки ежа (скатать шар, вытянуть носик); оформить колючки из семечек; дополнить деталями из пластилина (глаза, нос, лапки).

Практика: игра «Кто живет в лесу». Лепка ежика. Выставка работ.

Тема: *Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной маски.*

Цель: воспитывать положительное отношение к животным и друг другу.

Теория: просмотр мультфильма "Крот и карнавал". Демонстрация выполнения работы. Работа в технике рваная бумага. Выбор масок животных по желанию детей. Повторение названий животных.

Практика: игра "Угадай кто?". Выполнение работы, декорирование маски по собственному выбору.

Тема: Работа с природным материалом (желуди) и пластилином «Утка и утята».

Цель: закрепить знания детей о домашних птицах.

Теория: рассматривание изображений птиц. Называние взрослых птиц и их детенышей. просмотр мультфильма "Гадкий утёнок". Показ способа выполнения утки и утят: скрепление пластилином двух желудей (голова и туловище); дополнение деталями из пластилина.

Практика: игра «Маленькие и большие». Выполнение утки и утят. Выставка работ.

Тема: Работа с пластилином. Лепка. «Пингвин».

Цель: учить детей лепить предметы в форме овала.

Теория: чтение детям вслух стихотворения:

В зоопарке карантин

Заболел малыш пингвин.

Может рыбы он объелся?

Нет, на солнце перегрелся.

Рассматривание картин с изображениями пингвинов. Просмотр мультфильма "Странные пингвины". Показ способа лепки морковки.

Практика: лепка пингвина. Выставка работ.

Тема: Работа с бумагой. Аппликация. «Конфеты».

Цель: упражнять умение детей работать в технике рваная бумага.

Теория: чтение детям вслух стихотворения

Я убрал в карман конфету,

А теперь конфеты нету!

Понимаете, в чём дело -

Карамельку дырка съела!

Рассматривание картинок с конфетами. Показ способа выполнения работы.

Практика: игра «Найди лишний предмет». Заклеивание шаблонов рваной бумагой, одна конфета - один цвет.

Тема: Работа с бумагой. Аппликация. "Бабочка".

Цель: учить детей воспроизводить изображение по образцу.

Теория: просмотр мультфильма "GaGariN". Просмотр изображений насекомых, в.т.ч. гусениц и бабочек. Пояснение откуда появляется бабочка. Показ техники выполнения аппликации.

Практика: выстригание частей бабочки (туловище, крылья) и выкладывание их по образцу, дорисовывание деталей маркером.

Тема: Работа с бытовыми предметами (вата) и бумагой. «Солнце и тучки».

Цель: познакомить детей с работой с бытовыми предметами (ватой).

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями туч, облаков и солнца. Показ способа выполнения работы: из цветной бумаги вырезается круг (солнце), приклеивается на картон синего цвета; из ваты формируется облако и приклеивается рядом.

Практика: игра «Солнышко и дождик». Выполнение работы.

Тема: Работа с соленым тестом и красками. «Торт для друзей».

Цель: учить детей окрашивать соленое тесто и лепить из него.

Теория: рассматривание изображений тортов, пирожных, пирогов и т. д. Показ способа окрашивания теста гуашевыми красками (в тесто добавляется гуашь и вымешивается). Показ способа лепки торта (катается шар, сплющивается; украшения выполняются по выбору детей)
Практика: игра «Чаепитие». Окрашивание соленого теста, лепка торта.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. "Варежка"*

Цель: учить работать без образца, развивать фантазию.

Теория: просмотр мультфильма "Рукавичка"(1996). Рассматривание изображений разных варежек. Демонстрация выполнения работы.

Практика: игра "Варежки - перчатки". Выполнение работы: вылепливание различных узоров и наклеивание на картонный шаблон варежки. Выставка работ.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. "Ёлочные игрушки"*.

Цель: учить работать без образца, развивать фантазию.

Теория: просмотр мультфильма "Как ёжик и медвежонок встречали Новый год". Рассматривание разных ёлочных игрушек. Демонстрация выполнения работы.

Практика: игра "Шарики-фонарики. Выполнение работы: вылепливание различных узоров и наклеивание на картонный шаблон. Выставка работ. Оформление стенда - наряжаем ёлочку.

Тема: *Новогодняя открытка "Дед Мороз"*.

Цель: учить детей вырезать овал из прямоугольника путем скругления уголков.

Теория: просмотр мультфильма "Кто же это?" (ЦАТ "Перспектива"). Показ готового образца.

Практика: игра "Сказочный персонаж". Выполнение аппликации: вырезание необходимого количества кругов, детали приклеиваются на заготовку.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. "Семья снеговиков"*.

Цель: учить детей вырезать предметы круглой формы по трафарету.

Теория: просмотр мультфильма «Крот и снеговик». Показ вырезывания круга по трафарету. Рассматривание готового образца.

Практика: игра «Соберем снеговика». Вырезывание по трафарету трех кругов (маленький, средний, большой). Наклеивание их на цветной картон. Дополнение деталями из цветной бумаги по выбору детей.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. «Домашние животные».*

Цель: воспитывать положительное отношение к домашним животным.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями домашних животных. Называние животных. Показ способа выполнения работы.

Практика: выполнение работы по выбору детей. Выставка работ.

Тема: *Конструирование из счетных палочек. «Заборчик».*

Цель: продолжать учить детей складывать счетные палочки по образцу и без него.

Теория: рассматривание схемы «Заборчик».

Практика: игра «построим дом». Конструирование из счетных палочек «Дом» по образцу и без него.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. "Жираф"*.

Цель: научить работать у технике рваная бумага.

Теория: просмотр мультфильма "Жирафа и очки". Демонстрация изображений жирафов. Демонстрация выполнения работы.

Практика: выполнение задания: необходимо нарвать кусочки цветной бумаги для пятнышек жирафа, наклеить их на шаблон, дополнить фон поделки деталями (солнце, облако и т.д.). Выставка работ.

Тема: *Бумагопластика. работа с бумажными полосками. "Осьминог".*

Цель: учить детей складывать из полосок гармошку.

Теория: просмотр мультфильма "Осьминожки". Показ способа складывания гармошки.

Практика: изготовление осьминога.

Тема: *Работа с бытовыми предметами (вата) и бумагой. Открытка на 23 февраля. "Самолёт".*

Цель: продолжать знакомить детей с работой с бытовыми предметами (ватой).

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями военной техники, в.т.ч. самолётами. Показ способа выполнения работы: самолёт выполняется из бумаги, по шаблонам, из ваты катаются комочки для облаков.

Практика: игра «Самолёт». Выполнение работы.

Тема: *Работа с природным материалом и бумагой. "Пальмы на пляже".*

Цель: учить детей работать с природным материалом, знакомить с разнообразием природных ландшафтов.

Теория: просмотр мультфильма "Радуга" (ЦАТ "Перспектива"). Демонстрация фотографий и картин с изображением пальм и пляжей. Демонстрация выполнения работы: бумагу нарвать полосками для выполнения фона (песка и воды), пальмы выложить из природного материала.

Практика: игра "Море волнуется раз". Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с бумагой. Открытка к 8 марта. «Цветы в горшке».*

Цель: учить детей обводить по шаблону.

Теория: демонстрация различных фотографий цветов. Демонстрация выполнения работы: обвести свою руку - это основа для цветов, по шаблону обвести и вырезать цветы, всё наклеить на картон.

Практика: игра "Цветик семицветик". Выполнение работы.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. «Пожарная машина».*

Цель: учить детей вырезать овал из прямоугольника путем скругления уголков.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением транспорта. Называние транспорта. Просмотр мультфильма "Как маленькая машинка стала нужной" (ЦАТ "Перспектива"). Показ готового образца.

Практика: выполнение аппликации: кабина склеивается из прямоугольника и квадрата; кузов-овал, лестница – полоска; колеса – два круга. Все приклеивается на цветной картон.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. "Кошки/собаки"*

Цель: подготовка к конкурсу "Мяу Гав!" (организатор ЦАТ "Перспектива")

Теория: просмотр мультфильма "Жили-были два кота" (ЦАТ "Перспектива"). Рассматривание изображений с кошками и собаками. Демонстрация выполнения работы.

Практика: выполнение работы по выбору детей (кошка/собака). Оформление работы на конкурс.

Тема: *Бумагопластика. Оригами. «Голубок».*

Цель: продолжать учить детей складывать квадрат в разных направлениях.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями голубей. Показ способа изготовления оригами «Голубок».

Практика: игра «Совушка-сова». Изготовление оригами «Голубок».

Тема: *Работа с пластилином. Лепка. «Яблоки и груши».*

Цель: учить детей лепить предметы круглой и овальной формы.

Теория: рассматривание яблока и груши. Обсуждение их сходств и различий. Показ способа лепки яблока (скатать шар, украсить веточкой, скатанной в форме валика и листом – сплюснутый шар) и груши (скатать валик, верхнюю часть немного вытянуть, украсить веточкой с листиком).

Практика: игра «Угадай, что на вкус». Лепка яблока и груши.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. "Чашка на блюде".*

Цель: учить детей работать без образца, развивать фантазию.

Теория: чтение детям вслух стихотворения

С молоком, лимоном, медом,

С тортом, или бутербродом,

Иди скорей друзей встречай

Наливай всем вкусный... **ЧАЙ**

Рассматривание различных репродукций с изображениями чашек. Демонстрация выполнения работы: наклеивание различных узоров из пластилина (колбаски, шарики) на картонный шаблон

Практика: игра "Чаепитие". Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с бумагой (разные техники). Коллективная работа. "Космический корабль".*

Цель: воспитывать желание сделать общую работу.

Теория: просмотр мультфильма "Звёздная дружба"(т/о "Весёлые картинки" ЦАТ "Перспектива").

Демонстрация изображений различных космических кораблей. Демонстрация выполнения работы: выстригание деталей по шаблону, склеивание космического корабля, из цветной бумаги нарвать полоски для выполнения пламени у ракеты, наклеивание готовых изделий на заранее заготовленный фон.

Практика: выполнение работы. Оформление выставки.

Тема: *Бумагопластика. Работа с бумажными полосками. "Божие коровки".*

Цель: продолжать знакомить детей с насекомыми. Учить выстригать и наклеивать полоски бумаги.

Теория: чтение детям вслух стихотворения

Посмотри скорее, Вовка!

Это – божия коровка!

Красненький кружочек,

Много чёрных точек.

Крылья раскрывает,

В небо улетает.

Рассматривание иллюстраций, на которых изображены разные насекомые. Показ образца работы: нарезать полоски зелёной бумаги, наклеить их на лист в произвольном порядке, вырезать из квадратов кружочки для божьих коровок, наклеит на лист, дорисовать маркером точки, лапки и усики.

Практика: игра «Найти божью коровку». Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с бытовыми предметами (салфетки) и бумагой. Аппликация к 9 мая "Гвоздики".*

Цель: воспитывать вежливое отношение в празднику победы в ВОВ.

Теория: просмотр мультфильма "О той весне" (ЦАТ "Перспектива"). Демонстрация изображений и фотографий на военную тематику. Демонстрация выполнения работы: сложить салфетки треугольником, надрезать, чтобы получились гвоздики, приклеить, дорисовать фломастером или карандашом веточки и приклеить листья из бумаги.

Практика: выполнение работы. Оформление выставки.

Тема: *Работа с бытовыми предметами (салфетки). "Мимоза".*

Цель: учить работать с бытовыми предметами (салфетками).

Теория: чтение детям вслух стихотворения

Лишь сойдут морозы,

расцветут мимозы.

На нахохленных цыплят

Веточки похожи.

Рассматривание фотографий с мимозами. Демонстрация выполнения работ: скатать шарики, на листе плотной бумаги нарисовать ветку, наклеить шарики как цветы.

Практика: игра "Цветник". Выполнение работы.

Тема: *Работа с бумагой. Коллективная работа. Аппликация. «Яблонька».*

Цель: воспитывать желание сделать общую работу.

Теория: рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Гуси-лебеди». Показ изготовления яблока (из бумаги вырезается круг, добавляется веточка из полоски и листик).

Практика: игра-путешествие «К яблоньке». Изготовление яблок. Украшение яблоками яблони.

Тема: *Работа с пластилином. Лепка. "Улитка".*

Цель: учить лепить улитки путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.

Теория: чтение потешки:

Улитка, улитка, высуну рога,

Дам тебе, улитка, пирога.

Рассматривание изображений улиток. Просмотр мультфильма "Нелегко быть улиткой" (ЦАТ "Перспектива"). Показ способа лепки улитки путем скручивания столбика и вытягивания головы и рожек.

Практика: лепка детьми больших и маленьких улиток. Выставка работ.

Тема: *Итоговое занятие. Викторина. Выставка. Мониторинг результатов.*

Цель: проверить знания, умения, навыки, полученные детьми за год.

Теория: обсуждение планов на следующий год. Проведение викторины по пройденным темам.

Практика: выставка детских работ. Обсуждение выставки.

2 год обучения

Тема: *Техника безопасности на занятиях. Работа с бумагой. Аппликация. «Листопад».*

Цель: повторение техники безопасности на занятиях. Изучить интересы и возможностей детей. Воспитывать интерес к любованию природными явлениями.

Теория: беседа о правилах работы на занятиях с различными материалами. Рассматривание репродукций картин с изображением деревьев и листопада. Работа в технике рваной бумаги или катание шариков на выбор детей. Наклеивание "листьев" на заготовку дерева, раскрашивание дерева фломастерами или карандашами.

Практика: составление памятки вместе с детьми о безопасности на занятиях. Игра «Подуй ветерок». Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. «Фрукты».*

Цель: учить складывать гармошку.

Теория: рассматривание фотографий с изображением фруктов, проговаривание их названий. Демонстрация образца выполнения работы: обвести шаблон, вырезать детали, наклеить их на картон, сложить гармошку, приклеить на фрукт, так чтобы получилась гусеница, дорисовать маркером мордочку.

Практика: игра «Съедобное - несъедобное». Выполнение работы.

Тема: *Бумагопластика. Оригами. «Мухомор».*

Цель: познакомить детей с техникой складывания из квадрата новой формы.

Теория: беседа о лесе, ягодах и грибах. Рассматривание изображений грибов. Показ техники выполнения работы.

Практика: игра «Разрезные картинки. Мухомор». Изготовление оригами «Мухомор».

Тема: *Работа с природным материалом (листья) и бумагой. «Сова».*

Цель: воспитывать положительное отношение к животным Ярославского края.

Теория: рассматривание и называние животных и птиц, живущих в лесу. Рассматривание листьев, выбор наиболее подходящих. Наклеивание листьев на картон по форме совы. Дополнение деталей из бумаги (глаза, клюв).

Практика: игра «Кто живет в лесу». Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с пластилином. Лепка. «Гусеница».*

Цель: расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах их обитания, приспособленности к окружающей среде. Учить катать шар.

Теория: беседа о насекомых. Рассматривание иллюстраций с изображениями насекомых. Показ способа лепки гусеницы: скатать несколько шариков и соединить их между собой; дополнить деталями.

Практика: игра «Гусеница». Лепка гусеницы.

Тема: *Работа с природным материалом. «Бабочки и стрекозы».*

Цель: учить работать с природным материалом.

Теория: просмотр мультфильма "Стрекоза и муравей". Рассматривание изображений с бабочками и стрекозами. Рассматривание образца работы, сделанной из засушенных листьев и семян. Показ техники наклеивания на картон засушенных листьев.

Практика: наклеивание на цветной картон засушенных листьев. Выставка работ.

Тема: *Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной маски.*

Цель: воспитывать положительное отношение друг к другу и развитие фантазии.

Теория: рассматривание различных карнавальных масок. Демонстрация выполнения работы. Работа в технике рваная бумага. Выбор масок по желанию детей.

Практика: игра "Угадай кто?". Выполнение работы, декорирование маски по собственному выбору.

Тема: *Работа с природным материалом (скорлупа грецкого ореха, листья) и пластилином «Кораблик».*

Цель: учить детей мастерить кораблик из природного материала.

Теория: чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «О царе Салтане, славном сыне его Гвидоне...»:

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

Рассматривание изображений кораблей. Показ способа изготовления кораблика: к скорлупе пластилином прикрепляется лист (парус) на палочке; из пластилина выполняются детали декора.

Практика: игра «Морское путешествие». Изготовление кораблика. Выставка работ.

Тема: *Работа с пластилином. Лепка. «Барашек».*

Цель: учить детей лепить колбаски и шарики.

Теория: просмотр одной серий мультфильма "Барашек Шон". Просмотр образца работы. Показ способа выполнения работы.

Практика: лепка барашка. Выставка работ.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. «Воздушный шар».*

Цель: упражнять умение детей работать в технике рваная бумага.

Теория: чтение детям вслух стихотворения

Дуем, дуем,
Надуваем!.. – Надуваем щёки!
Вырастает,
Вырастает!.. –
Круглый, краснобокий!

Дуем, дуем,
Надуваем!.. –
Вот сейчас он
ХЛОП! – и...
Улетает! Улетает!..

Ни за что не лоп...

Нет!

Рассматривание картинок с изображением воздушных шаров. Показ способа выполнения работы.

Практика: игра «Передай воздушный шар». Выполнение работы.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. "Пингвин".*

Цель: учить детей воспроизводить изображение по образцу.

Теория: просмотр одной из серий мультфильма "Маленький пингвин". Просмотр изображений пингвинов. Показ техники выполнения аппликации.

Практика: выстригание частей пингвина (туловище, мордочка, лапки) и выкладывание их по образцу, дорисовывание деталей маркером.

Тема: *Работа с природным материалом (горох, рис) и пластилином. «Ваза».*

Цель: учить детей лепить вазу и украшать ее.

Теория: рассматривание различной формы ваз. Показ способа лепки вазы конструктивным способом. Рассматривание образцов украшения вазы природным материалом.

Практика: игра «Разбитая ваза». Лепка вазы и украшение ее природным материалом по выбору детей.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. "Варежки". Различные узоры.*

Цель: учить работать без образца, развивать фантазию.

Теория: просмотр мультфильма "Варежка". Рассматривание изображений разных варежек и схем с узорами. Демонстрация выполнения работы.

Практика: выполнение работы: вылепливание различных узоров и наклеивание на картонный шаблон варежки. Выставка работ.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. "Ёлочные игрушки". Различные узоры.*

Цель: учить работать без образца, развивать фантазию.

Теория: просмотр мультфильма "В лесу родилась ёлочка". Рассматривание разных ёлочных игрушек и возможных узоров. Демонстрация выполнения работы.

Практика: Выполнение работы: вылепливание различных узоров и наклеивание на картонный шаблон. Выставка работ. Оформление стенда - наряжаем ёлочку.

Тема: *Новогодняя открытка "Олень"*

Цель: учить детей выполнять работу по образцу.

Теория: просмотр мультфильма "Олень и снеговик". Показ готового образца.

Практика: игра "Отыщи ёлочку". Выполнение аппликации: вырезание недостающих деталей, приклеивание на заготовку.

Тема: *Работа с бытовыми предметами (вата) и бумагой. Аппликация. "Снеговик"*

Цель: учить детей работать с ватой.

Теория: чтение вслух стихотворения

У него морковный нос,

И к метели он привык.

Любит зиму и мороз.

Это белый **снеговик**.

Рассматривание готового образца работы. Демонстрация выполнения работы: вырезание заготовки снеговика, наклеивание ватных шариков на картон, дополнение цветной бумагой.

Практика: игра «Соберем снеговика». Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. «Дикие животные».*

Цель: воспитывать положительное отношение к животным.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями животных. Называние животных. Показ способа выполнения работы.

Практика: выполнение работы по выбору детей. Выставка работ.

Тема: *Конструирование из счетных палочек. «Избушка на курьих ножках».*

Цель: учить детей складывать из счетных палочек сказочные постройки.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями сказочных домов (теремок, избушка на курьих ножках, замок, дворец, изба). Называние сказочных домов. Показ схемы избушки на курьих ножках.

Практика: игра «Настроение Бабы-яги». Конструирование из счетных палочек «Избушка на курьих ножках».

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. "Зебра".*

Цель: научить работать у технике рваная бумага.

Теория: просмотр мультфильма "Зебра". Демонстрация изображений с зебрами. Демонстрация выполнения работы.

Практика: Выполнение работы.

Тема: *Бумагопластика. Работа с бумажными полосками. «Рыбка».*

Цель: учить детей складывать из полосок гармошку.

Теория: просмотр мультфильма "The Deer". Демонстрация выполнения работы: вырезать несколько разных по размеру и цвету кругов, нарезать полоски, круги склеить - это туловище, полоски - плавнички.

Практика: игра «Рыбалка». Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с бытовыми предметами (спички). Открытка на 23 февраля. "Танк".*

Цель: продолжать знакомить детей с работой с бытовыми предметами (спички).

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями военной техники, в.т.ч. танками. Показ способа выполнения работы: вырезать из картона заготовку танка, наклеить на неё спички, украсить красной звездой из цветной бумаги.

Практика: игра «Стройся!». Выполнение работы.

Тема: *Работа с природным материалом и пластилином. «Морское дно»*

Цель: познакомить детей с представителями морского дна, вызывать желание изображать подводный мир.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями морского дна и его обитателями. Рассматривание продуктов моря: ракушки, камни, водоросли, кораллы, песок. Показ способа изготовления морского дна (на пластилин прикрепляются продукты моря). Морское дно дополняется вырезанными из журналов морскими обитателями (осьминог, рыбы, медузы, рак)

Практика: физкультминутка «Морское путешествие». Игра «Морская фигура». Изготовление подводного мира с обитателями по выбору детей.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация к 8 марта. "Корзина с букетом".*

Цель: учить детей обводить по шаблону.

Теория: демонстрация различных фотографий цветов. Демонстрация выполнения работы: обвести свою руку, по шаблону обвести и вырезать цветы и корзинку, склеить детали, шаблон руки немного сложить, получается, что корзинку несут в руке.

Практика: игра "Цветик семицветик". Выполнение работы.

Тема: *Работа с бумагой и пластилином. "Машина на улице"*

Цель: учить детей правилам дорожного движения, правилам поведения на улице.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением транспорта. Называние транспорта. Показ готового образца. Демонстрация выполнения работы: на картон наклеить цветную бумагу - дорога с зеброй, автомобиль замазать пластилином.

Практика: игра "Светофор". Выполнение работы.

Тема: *Работа с бумагой. Аппликация. "Кошки/собаки".*

Цель: подготовка к конкурсу "Мяу Гав!" (организатор ЦАТ "Перспектива")

Теория: просмотр мультфильма "Про кота Геру" (ЦАТ "Перспектива"). Рассмотрение изображений с кошками и собаками. Демонстрация выполнения работы.

Практика: выполнение работы по выбору детей (кошка/собака). Оформление работы на конкурс.

Тема: *Бумагопластика. Оригами. «Кошка».*

Цель: учить детей складывать квадрат в разных направлениях.

Теория: рассмотрение иллюстраций с изображением кошки. Показ техники выполнения оригами.

Практика: физкультминутка «Кот и мыши». Изготовление оригами.

Тема: *Работа с природным материалом и пластилином. "Подсолнух".*

Цель: учить работать с природным материалом.

Теория: просмотр мультфильма "Антошка". Рассмотрение изображений подсолнухов. Демонстрация выполнения работы: заклеить шаблон пластилином, серединку натывать семечками, украсить засушенными листьями.

Практика: игра «Подсолнушки». Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с пластилином. Пластилинография. "Украшаем тарелку".*

Цель: учить детей работать без образца, развивать фантазию.

Теория: чтение детям вслух стихотворения

Тарелка – ах!

Тарелка – ух!

Из тонкого фарфора.

Белей, чем самый белый пух

И ярче светофора.

Рассмотрение различных репродукций с изображениями посуды, название предметов. Демонстрация выполнения работы: наклеивание различных узоров из пластилина (колбаски, шарики) на картонную тарелку.

Практика: Выполнение работы. Выставка работ.

Тема: *Работа с бытовыми предметами (салфетки) и бумагой. Коллективная работа. "Космос".*

Цель: воспитывать желание сделать общую работу.

Теория: просмотр мультфильма "На далёкую планету" (ЦАТ "Перспектива"). Демонстрация изображений космоса и планет. Демонстрация выполнения работы.

Практика: выполнение работы. Оформление выставки.

Тема: *Бумагопластика. Работа с бумажными полосками. "Облака и радуга".*

Цель: продолжать знакомить детей с природными явлениями. Учить наклеивать полоски бумаги по образцу.

Теория: беседа о радуге. Чтение стихотворения Е. Новичихина: «Сколько цветов у радуги». Рассмотрение иллюстраций, на которых изображена радуга. Показ образца работы (наклеивание полосок из цветной бумаги в строгой последовательности).

Практика: игра «Собери радугу». Аппликация «Радуга». Выставка работ.

Тема: *Бумагопластика. Композиция к 9 мая. "Вечный огонь".*

Цель: воспитывать вежливое отношение к празднику победы в ВОВ.

Теория: просмотр мультфильма "Тёмная ночь" (ЦАТ "Перспектива"). Демонстрация изображений и фотографий на военную тематику. Демонстрация выполнения работы.

Практика: выполнение работы. Оформление выставки.

Тема: *Работа с бытовыми предметами (салфетки) и пластилином. "Одуванчики".*

Цель: учить работать с бытовыми предметами (салфетками).

Теория: чтение детям вслух стихотворения

Жёлтый одуванчик

Снял свой сарафанчик,

Сменил он платье скучное

На белое воздушное.

Рассматривание фотографий с одуванчиками. Демонстрация выполнения работ: скатать шарики из салфетки для белых одуванчиков, жёлтые одуванчики (шаблон) заклеить пластилином, салфетки наклеить на шаблон, листья и стебель по желанию закрасить карандашами или заклеить пластилином.

Практика: игра "Одуванчики". Выполнение работы.

Тема: *Работа с бумагой. Коллективная работа. Аппликация. "Ласточка в саду"*

Цель: воспитывать желание сделать общую работу.

Теория: чтение детям вслух стихотворения

Улетела ласточка

За тридевять земель...

Возвращайся, ласточка!

На дворе апрель.

Возвращайся, ласточка!

Только не одна:

Пусть с тобою, ласточка,

Прилетит Весна!

Демонстрация выполнения работы: скатать из полосок бумаги стволы для деревьев, декорировать их листьями из бумаги, по образцу вырезать и склеить ласточек.

Практика: выполнение работы. Оформление выставки.

Тема: *Лепка из пластилина. Коллективная работа. Композиция "Лягушки".*

Цель: учить лепить улитки путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.

Теория: чтение детям вслух стихотворения

«Ква-ква-ква!» - поют лягушки.

«Приходите к нам подружки!

Здесь и кочки и болото –

Красота!.. И петь охота!»

Рассматривание изображений лягушек. Просмотр мультфильма "Болотная симфония" (ЦАТ "Перспектива"). Показ способа лепки лягушек.

Практика: лепка детьми больших и маленьких лягушек, декорирование работы деталями. Выставка работ.

Тема: *Итоговое занятие. Викторина. Выставка. Мониторинг результатов*

Цель: проверить знания, умения, навыки, полученные детьми за год.

Теория: обсуждение планов на следующий год. Проведение викторины по пройденным темам.

Практика: выставка детских работ. Обсуждение выставки.

2 уровень

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Экспериментирование с материалами и инструментами. Диагностика.

Теория. Общие сведения о технике безопасного труда при работе с различными инструментами. Инструменты и приспособления, необходимые для работы: ножницы, иглы, линейки, зубочистки, канцелярские ножи, пинцеты, баночки, формочки, шаблоны и т.д. Для чего они используются и как применяются.

Практика. Экспериментирование с материалами и инструментами.

2. Отработка навыка пришивания пуговиц на игрушках.

Теория. Способы пришивания пуговиц.

Практика. Просмотр мультфильмов «38 попугаев», реж. И. Уфимцев, «Первый урок», реж. Л. Бреди. Изготовление игрушек из пуговиц "Медвежонок", "Змейка" и т.д..

3. Отработка петельного шва на изделии.

Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, нитками.

Практика. Изготовление игрушки "Сердечко".

4. Изготовление игольницы "Шляпка".

Теория. Сказка о принцессе иголочке.

Практика. Просмотр мультфильма «Всё дело в шляпе», реж. А. Аляшев. Изготовление игольницы «Шляпка».

5. Объемные изделия из ниток.

Теория. Технология изготовления изделий.

Практика. Просмотр мультфильма «Клубок», реж. Н. Серебряков. «Осьминожки», реж. Р. Страутмане. Изготовление изделий из ниток: «Фрукты-помпоны», «Человечек из ниток», «Осьминожка».

6. Знакомство с плоскостной игрушкой.

Теория. Технология изготовления плоскостной игрушки.

Практика. Просмотр мультфильма «Три поросенка», реж. Н. Богаевский. Изготовление персонажей к сказке: «Три поросенка».

7. Объемная игрушка из ткани.

Теория. Технология изготовления объемной игрушки.

Практика. Просмотр мультфильмов «Кошки-мышки», реж. Г. Синельников, «Храбрый заяц», реж. Иван Иванов-Вано. Подбор материалов, раскрой и пошив объемных игрушек. Например: игрушек «Мышка», «Заяц», «Мухомор».

8. Изготовление игрушки способом соединения шаров.

Теория. Технология изготовления игрушки способом соединения шаров.

Практика. Просмотр мультфильмов «Веселый цыпленок», реж. Ц. Оршанский, «Гагарин», реж. А. Харитиди. Изготовление игрушки способом соединения шаров. Например: «Цыпленок», «Гусеница Анюта», «Снежки».

9. Аппликация по ткани.

Теория. Виды аппликаций. Технология изготовления аппликации по ткани.

Практика. Просмотр мультфильмов «Мама, папа и золотая рыбка», реж. В. Костылева, «Жил-был пес», реж. Э. Назаров. Изготовление изделий в технике аппликации с использованием текстиля. Например: «Рыбка», «Собака с конурой».

10. Изготовление сувенира.

Теория. Беседа о русской обрядовой кукле. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практика. Изготовление обрядовой куклы. Например: кукла - оберег, гороховая кукла, кукла-лихоманка.

11. Пальчиковый театр.

Теория. Беседа о сказках, чтение сказок. Технология изготовления кукол для пальчикового театра.

Практика. Просмотр мультфильма «Терем-теремок», реж. Л. Амальрик. Изготовление пальчикового театра. Например: «Теремок», «Два жадных медвежонка».

12. Шитье на тему: «Домашний уют».

Теория. Беседа о семейных традициях, об интерьере.

Практика. Изготовление изделий, которые создают домашний уют. Например: прихватки, вышивка салфеток.

13. Подготовка и участие в выставках.

Практика. Подготовка и участие в выставках.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, с иглой и т. д. Повторение правил поведения в объединении.

Практика Просмотр мультфильма «Чудесный колодец», реж. В. Дегтярев. Просмотр литературы. Экспериментирование с материалами и инструментами.

2. Виды ручных швов и стежков.

Теория. Закрепление правил безопасности при работе иглой:

Практика Изучение швов: шов «через край», шов «за иголку», шов – «строчка». Изготовление полотенца.

3. Изготовление сувенира.

Теория Понятие об эскизе, выкройке.

Практика Раскрой игрушки. Изготовление сувенира.

4. Объемные изделия из ниток.

Теория Технология изготовления объемных изделий из ниток.

Практика Просмотр мультфильма «Возвращение блудного попугая», реж. В. Караваев, А. Давыдов, «Глаша и Кикимора», реж. А. Мазаев. Изготовление объемных изделий из ниток, например «Кикимора», «Бычок», «Попугай».

5. Новогодняя мастерская

Теория Беседы о традициях нового года, традиционных персонажах.

Практика Просмотр мультфильмов «Случилось это зимой», реж. В. Пекарь, В. Попов, «Тимошкина ёлка», реж. В. Дегтярёв, «Верное средство», реж. Ю. Прытков. Изготовление игрушек по выбору.

6. Плоскостная игрушка.

Теория Закрепление технологии изготовления плоскостной игрушки.

Практика Изготовление коллективной работы: «Мы веселые ребята».

7. Объемная игрушка из ткани.

Теория Закрепление технологии изготовления объемной игрушки из ткани.

Практика Просмотр мультфильмов «Как львенок и черепаха пели песню», реж. И. Ковалевская, «Привередливая мышка», реж. С. Струсовский, «Зайка – зазнайка», реж. Б. Алтынин. Подбор материалов, раскрой, пошив. Например: «Черепашка», «Мышка», «Зайка-попрыгайка».

8. Изготовление сувенира.

Теория Беседы об обрядовых куклах.

Практика Изготовление куклы сувенира. Например: кукла-закрутка: неваляшка, веснянка, пасхальный зайка.

9. Пальчиковый театр.

Теория. Просмотр мультфильмов, закрепление технологии пошива пальчикового театра.

Практика. Просмотр мультфильма «Подарок для слона», реж. Ю. Бутырин. Изготовление персонажей для пальчикового театра.

10. Коллективная работа «Все любят цирк».

Теория. Беседа о цирке, просмотр мультфильма.

Практика. Просмотр мультфильма «Девочка в цирке», реж. В. Брумберг, З. Брумберг. Коллективная работа «Все любят цирк».

Планируемые результаты

Формы отслеживания результатов.

- Проведение открытых занятий.
- Участие в выставках внутри объединения.
- Мониторинг социальной адаптации ребенка.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года 1 уровня должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Различные приёмы работы с бумагой и пластилином;
- Основы работы с природными и бытовыми материалами.

должны уметь:

- Иметь навыки коллективной работы;
- Иметь навыки работы с ножницами;
- Самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- Иметь навыки работы без образца.

К концу второго года 1 уровня должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Виды различных узоров и орнаментов;
- Технологии работы с различными материалами (бумага, пластилин, природные материалы, счетные палочки, бытовые предметы: вата, салфетки, спички).

должны уметь:

- Самостоятельно работать с шаблонами;
- Работать с различными инструментами и материалами;
- Выполнять работу без образца.

К концу первого года 2 уровня должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Основные свойства различных материалов.
- Названия ручных стежков.
- Названия народных кукол.

должны уметь:

- Иметь навыки работы в коллективе;
- Иметь навыки работы с инструментами и материалами;
- Самостоятельно изготавливать изделие по образцу.

К концу второго года 2 уровня должны знать:

- Освоить правила безопасной работы;
- Понятие об эскизе и выкройке;
- Названия ручных стежков.

должны уметь:

- Нарисовать простейший эскиз игрушки;
- Самостоятельно выполнять простейшие операции раскроя;
- Выполнять различные виды швов;
- Оформлять внешний вид изделия по образцу.

Календарно-учебный график

1 уровень
1 год обучения

№	Дата/ время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Техника безопасности на занятиях. Работа с бумагой. Аппликация. «Листопад».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
2.		Работа с бумагой. Аппликация. "Овощи".	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
3.		Работа с бумагой. Аппликация. "Грибы".	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
4.		Работа с природным материалом (листья) и бумагой. «Осенний букет».	2	Практическая работа	Выставка работ
5.		Работа с пластилином. Пластилинография. «Гусеница»	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
6.		Работа с природным материалом (семечки) и пластилином. «Ёжик».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
7.		Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной маски.	2	Практическая работа	Демонстрация работ
8.		Работа с природным материалом (желуди) и пластилином. «Утка и утята».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
9.		Работа с пластилином. Лепка. «Пингвин».	2	Практическая работа	Выставка работ
10.		Работа с бумагой. Аппликация. «Конфеты».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
11.		Работа с бумагой. Аппликация. "Бабочка".	2	Практическая работа	Демонстрация работ
12.		Работа с бытовыми предметами (вата) и бумагой. «Солнце и тучки».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
13.		Работа с соленым тестом и красками. «Торт для друзей».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
14.		Работа с пластилином. Пластилинография. "Варежка".	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
15.		Работа с пластилином. Пластилинография. "Ёлочные игрушки".	2	Игра, практическая работа	Оформление выставки
16.		Новогодняя открытка "Дед Мороз".	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
17.		Работа с бумагой. Аппликация. "Семья снеговиков".	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ

18.	Работа с пластилином. Пластилинография. «Домашние животные».	2	Практическая работа	Выставка работ
19.	Конструирование из счетных палочек. «Заборчик».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
20.	Работа с бумагой. Аппликация. «Жираф».	2	Практическая работа	Демонстрация работ
21.	Бумагопластика. Работа с бумажными полосками. «Осьминог».	2	Практическая работа	Демонстрация работ
22.	Работа с бытовыми предметами (вата) и бумагой. Открытка на 23 февраля. Аппликация. "Самолёт".	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
23.	Работа с природным материалом и бумагой. «Пальмы на пляже»	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
24.	Работа с бумагой. Открытка к 8 марта. "Цветы в горшке".	2	Практическая работа	Демонстрация работ
25.	Работа с бумагой. Аппликация. «Пожарная машина».	2	Практическая работа	Демонстрация работ
26.	Работа с бумагой. Аппликация. «Кошки/Собаки».	2	Практическая работа	Оформление работы на конкурс
27.	Бумагопластика. Оригами. «Голубок».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
28.	Работа с пластилином. Лепка. «Яблоки и груши»	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
29.	Работа с пластилином. Пластилинография. "Чашка на блюде".	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
30.	Работа с бумагой (разные техники). Коллективная работа. "Космический корабль"	2	Практическая работа	Оформление выставки
31.	Бумагопластика. Работа с бумажными полосками. «Божие коровки».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
32.	Работа с бытовыми предметами (салфетки) и бумагой. Аппликация к 9 мая "Гвоздики".	2	Практическая работа	Оформление выставки
33.	Работа бытовыми предметами (салфетки). "Мимоза".	2	Практическая работа	Демонстрация работ
34.	Работа с бумагой. Коллективная аппликация. «Яблонька».	2	Игра, практическая работа	Оформление выставки
35.	Работа с пластилином. Лепка. "Улитка".	2	Практическая работа	Выставка работ
36.	Итоговое занятие. Выставка. Мониторинг результатов. Викторина.	2	Игра	Итоговая выставка работ
Всего		72		

2 год обучения

№	Дата/ время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Техника безопасности на занятиях. Работа с бумагой. Аппликация. «Листопад».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
2		Работа с бумагой. Аппликация. "Фрукты".	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
3		Бумагопластика. Оригами. «Мухомор».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
4		Работа с природным материалом и бумагой. «Сова».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
5		Работа с пластилином. Лепка. «Гусеница».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
6		Работа с природным материалом. «Бабочки и стрекозы».	2	Практическая работа	Выставка работ
7		Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной маски.	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
8		Работа с природным материалом (скорлупа грецкого ореха, листья) и пластилином. «Кораблик».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
9		Работа с пластилином. Лепка. «Барашек».	2	Практическая работа	Выставка работ
10		Работа с бумагой. Аппликация. «Воздушный шар».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
11		Работа с бумагой. Аппликация. "Пингвин".	2	Практическая работа	Демонстрация работ
12		Работа с природным материалом (горох, рис) и пластилином. «Ваза».	2	Практическая работа	Демонстрация работ
13		Работа с соленым тестом. Лепка. «Птица».	2	Практическая работа	Демонстрация работ
14		Работа с пластилином. Пластилинография. "Варежки". Различные узоры.	2	Практическая работа	Выставка работ
15		Работа с пластилином. Пластилинография. "Ёлочные игрушки". Различные узоры.	2	Практическая работа	Оформление выставки
16		Новогодняя открытка. "Олень".	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
17		Работа с бытовыми предметами (вата) и бумагой. Аппликация. "Снеговик".	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
18		Работа с пластилином. Пластилинография. «Дикие животные».	2	Практическая работа	Выставка работ
19		Конструирование из счетных палочек. «Избушка на курьих ножках».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
20		Работа с бумагой. Аппликация. «Зебра»	2	Практическая работа	Демонстрация работ

21		Бумагопластика. Работа с бумажными полосками. «Рыбка».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
22		Работа с бытовыми предметами (спички) и бумагой. Открытка на 23 февраля. "Танк".	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
23		Работа с природным материалом и пластилином. «Морское дно».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
24		Работа с бумагой. Аппликация к 8 марта "Корзина с букетом"	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
25		Работа с бумагой и пластилином. Аппликация. «Машина на улице».	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
26		Работа с бумагой. Аппликация. «Кошки/Собаки».	2	Практическая работа	Оформление работы на конкурс
27		Бумагопластика. Оригами. «Кошка».	2	Практическая работа	Демонстрация работ
28		Работа с природным материалом и пластилином. «Подсолнух».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
29		Работа с пластилином. Пластилинография. "Украшаем тарелку"	2	Практическая работа	Выставка работ
30		Работа с бытовыми предметами (салфетки) и бумагой. Коллективная работа. "Космос"	2	Игра, практическая работа	Оформление выставки
31		Бумагопластика. Работа с бумажными полосками. «Облака и радуга».	2	Игра, практическая работа	Выставка работ
32		Бумагопластика. Композиция к 9 мая "Вечный огонь".	2	Практическая работа	Оформление выставки
33		Работа с бытовыми предметами (салфетки) и пластилином. "Одуванчики"	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ
34		Работа с бумагой. Коллективная аппликация. «Ласточка в саду».	2	Практическая работа	Оформление выставки
35		Лепка из пластилина. Коллективная работа. Композиция "Лягушки".	2	Практическая работа	Выставка работ
36		Итоговое занятие. Выставка. Мониторинг результатов. Викторина.	2	Игра	Итоговая выставка работ
Всего			72		

2 уровень
1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Экспериментирование с материалами и инструментами. Диагностика.	1	Игра, практическая работа	Демонстрация работ, выставка
2.		Ручные швы и стяжки. Шов «Вперёд иголку».	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
3.		Ручные швы и стяжки. Шов «За иглу». Шов «Петельный» или «фестончатый».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
4.		Ручные швы и стяжки. Шов «Через край»	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
5.		Отработка навыка пришивания пуговиц на игрушках: "Медвежонок", "Змейка".	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
6.		Отработка петельного шва на изделии "Сердечко".	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
7.		Изготовление игольницы "Шляпка".	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
8.		Объемные изделия из ниток. «Фрукты-помпоны».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
9.		Объемные изделия из ниток. «Осьминожка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
10.		Знакомство с плоскостной игрушкой. «Три поросенка».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
11.		Знакомство с плоскостной игрушкой. «Три поросенка».	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
12.		Объемная игрушка из ткани. «Мышка».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
13.		Объемная игрушка из ткани. «Зяец»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
14.		Объемная игрушка из ткани. «Зяец».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
15.		Изготовление игрушки способом соединения шаров. «Цыпленок»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
16.		Изготовление игрушки способом соединения шаров. «Гусеница»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
17.		Подготовка и участие в выставках. («Новогодний и рождественский сувенир»)	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
18.		Изготовление игрушки способом соединения шаров. «Мишка».	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
19.		Изготовление мягкой игрушки- подарка к праздникам. (Новый год). «Снеговик».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
20.		Изготовление мягкой игрушки- подарка к праздникам. (Новый год). «Снеговик».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
21.		Подготовка и участие в выставках. («Весна в	1	Практическая	Демонстрация

	подарок»)		работа	работ, выставка
22.	Аппликация по ткани. «Рыбка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
23.	Аппликация по ткани. «Ёжик»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
24.	Аппликация по ткани. «Собака с конурой»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
25.	Аппликация по ткани. «Собака с конурой»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
26.	Изготовление мягкой игрушки- подарка к праздникам.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
27.	Изготовление мягкой игрушки- подарка к праздникам.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
28.	Изготовление сувенира. «Гороховая кукла»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
29.	Изготовление сувенира. «Кукла -лихоманка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
30.	Пальчиковый театр. «Теремок» - «Мышка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
31.	Пальчиковый театр. «Теремок» - «Лягушка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
32.	Пальчиковый театр. «Теремок» -«Зяц»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
33.	Пальчиковый театр. «Теремок» -«Волк»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
34.	Пальчиковый театр. «Теремок» -«Лиса»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
35.	Пальчиковый театр. «Теремок» -«Медведь»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
36.	Изготовление мягкой игрушки- подарка к праздникам.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
37.	Шитье на тему: " Домашний уют". «Прихватка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
38.	Шитье на тему: " Домашний уют". «Прихватка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
39.	Шитье на тему: " Домашний уют". «Салфетка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
40.	Шитье на тему: " Домашний уют".«Салфетка». Диагностика.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка

2 уровень
2 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Экспериментирование с материалами и инструментами. Диагностика.	2	Игра, практическая работа	Демонстрация работ, выставка
2.		Виды ручных швов и стежков. Швы «через край», «за иголку»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
3.		Виды ручных швов и стежков. Шов «строчка».	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
4.		Изготовление игольницы «мячик», «цветочек».	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
5.		Изготовление игольницы «мячик», «цветочек».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
6.		Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
7.		Изготовление сувенира. «Кукла-закрутка».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
8.		Изготовление сувенира. «Кукла – веснянка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
9.		Изготовление сувенира. «Пасхальный зайка».	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
10.		Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам.	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
11.		Объемные изделия из ниток. Черепаха».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
12.		Объемные изделия из ниток. «Мышка».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
13.		Объемные изделия из ниток. «Зайка-попрыгайка».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
14.		Новогодняя мастерская. Изготовление игрушек по выбору.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
15.		Новогодняя мастерская. «Елочка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
16.		Изготовление игрушек по выбору.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
17.		Новогодняя мастерская. «Звезда»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
18.		Изготовление игрушек по выбору.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
19.		Новогодняя мастерская. «Снеговик»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
20.		Плоскостная игрушка. «Мы веселые ребята». «Девочка»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка

21.		Плоскостная игрушка. «Мы веселые ребята». «Мальчик»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
22.		Плоскостная игрушка. «Мальчик»	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
23.		Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам. «Цветы из ткани».	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
24.		Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам. «Цветы из ткани».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
25.		Объемная игрушка из ткани.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
26.		Объемная игрушка из ткани.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
27.		Объемная игрушка из ткани.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
28.		Объемная игрушка из ткани.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
29.		Объемная игрушка из ткани.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
30.		Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
31.		Изготовление сувенира.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
32.		Изготовление сувенира.	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
33.		Пальчиковый театр. «Подарок для слона»,. «Слон».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
34.		Пальчиковый театр. «Подарок для слона». «Тигр»	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
35.		Пальчиковый театр. «Подарок для слона». «Обезьяна».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
36.		Пальчиковый театр. «Подарок для слона». «Дюдюка»	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
37.		Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам. «Лошадка»	1	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
38.		Изготовление мягкой игрушки - подарка к праздникам. «Лошадка».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
39.		Коллективная работа «Все любят цирк».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
40.		Коллективная работа «Все любят цирк».	2	Практическая работа	Демонстрация работ, выставка
41.		Коллективная работа «Все любят цирк». Диагностика.	2	Практическая работа. Игра.	Демонстрация работ, выставка

Диагностика результатов работы по программе

В рамках образовательной программы «Мастерилки» разработана своя технология мониторинга.

В качестве показателей предложены хорошо наблюдаемые и измеримые признаки, присутствие и выраженность которых прослеживаются на всем протяжении реализации программы.

Рассматриваются показатели:

1. *Количественные* – направлены на организацию наиболее продуктивной деятельности детского объединения - количество обучающихся, возрастной состав, сохранность контингента, распределение по школам и т.д. (анализируется в течение всего учебного года).
2. *Качественные* – для анализа эффективности реализации образовательной программы – отслеживаются путем проведения вводного, промежуточного и итогового этапов диагностики обучающихся. Формы контроля: наблюдение, собеседование, открытые занятия, участие в творческих выставках, конкурсах и др.

Работа по программе предусматривает различные способы контроля и оценки:

1. *Вводный* контроль проходит в первую неделю проведения занятий. Его цель: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведённое исследование на начальном этапе даёт возможность подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста обучающихся.
2. Цель *промежуточного* диагностирования – определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе.
3. Цель проведения *итогового этапа* диагностики – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы.

1.Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует на эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, не адекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

2.Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

3.Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	выполняет задания по инструкции
2 балла	совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

4. Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения и аккуратность

3 балла	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

5 (1). Критерии оценки уровня навыков работы в различных нетрадиционных техниках (природный и бытовой материал) (для первого уровня)

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

5 (2). Критерии оценки уровня навыков работы с инструментами и материалами, знание и выполнение различных видов стежков и швов (для второго уровня)

3 балла	знает, как работать с материалами и как пользоваться инструментами, выполняет без помощи педагога все виды стежков и швов
2 балла	испытывает затруднения при работе с инструментами, выполняет некоторые виды стежков и швов
1 балл	не правильно использует инструменты, не знает, как работать с материалами и выполнять стежки и швы

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу уровня усвоения программы.

**Сводная таблица определения уровня усвоения программы
«Мастерилки»**

Учебный год _____

Год обучения, степень _____

ФИО педагога _____

ВВОДНЫЙ / ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ / ИТОГОВЫЙ

№	Ф.И. ребенка	Критерии					Сумма баллов	Уровень
		1	2	3	4	5		

Шкала уровней: 0–5 – низкий уровень; 6–10 – средний уровень; 11–15 – высокий уровень.

Методическое обеспечение программы

В ходе освоения программы можно использовать различные формы и методы работы.

Ведущей формой организации занятий является **групповая**.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Применяются игровые технологии, практическая работа, индивидуальное творческое задание.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Практическая часть состоит из двух видов деятельности:

1. Практические задания и занимательные упражнения
2. Работа по теме занятия.

Формы занятий:

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий в зависимости от тематики разделов:

- игровое рисование, конкурсы;
- практическая работа, беседа, выставка;
- дискуссия, викторина, индивидуальные творческие задания;
- совместные игры, соревнования.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. При этом полученные детьми знания и практические навыки закрепляются через индивидуальные задания.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности (конструктивной, творческой, учебной). Совершенно очевидно положительное влияние игровой деятельности на общее психическое развитие ребёнка, степень усвоения предлагаемых знаний, формирование творческой личности в целом.

Рекомендации по выполнению изучаемых швов:

Шов «Вперёд иголку» – самый распространённый. По изнаночной стороне выглядит практически так же, как и по лицевой, за некоторым незначительным исключением. Используется

- а) для обозначения меток;
- б) для намётки деталей;
- в) для стёжки.

В каждом из перечисленных случаев шов внешне несколько отличается, но основные требования к его исполнению постоянны. Общее для перечисленных работ следующее:

1. Начинаем вкалывать иглу в ткань с лица работы, как бы от себя вовнутрь. Узел нити должен остаться перед вами.
2. Игла движется вперёд, прокалывая ткань только своим кончиком.
3. После нескольких проколов проталкиваете иглу той же рукой, в которой держите её, и опять той же рукой вытягиваете всю иглу на лицевую часть работы. Следом за иглой протянется нить.
4. Вам необходимо расправить ткань так, чтоб длина проложенной нити соответствовала длине прошитого участка ткани.
5. Повторяем действия от номера 1.

Теперь о различиях, они в длине шага иглы и, исходя из этого, в рисунке самого шва:

1. Для меток все проколы выполняют примерно одинаковыми и на расстоянии друг от друга около 0,5 см.
2. При намётке проложенная по лицевой части работы нить выглядит как повторение раппорта: 2 коротких стежка (0,5см) и один длинный (1,5см). Расстояние между ними везде около 0,5 см. Эта схема выполняется достаточно просто, если делать 6 проколов подряд по 0,5 см и затем, вытянув иглу сквозь ткань и отступив 1,5 см от последнего прокола, начать всё снова. Такой способ ускоряет работу и облегчает в дальнейшем очистку изделия от ненужных нитей.

3. Выполняя стёжку изделия, стремитесь прокладывать стежки настолько короткими, насколько это возможно, Главное, чтоб кончик иглы выходил сквозь все слои, которые вы соединяете. Расстояние между стежками тоже гораздо короче, чем обычно. Оно либо равно видимой части шва по лицу, либо несколько короче.

Шов «За иглу» – используется для замены машинного соединительного шва. Он и выглядит очень на него похожим, но только с лицевой части работы. С изнанки этот шов гораздо непригляднее, как бы вы ни старались.

Схема его выполнения следующая:

1. Прокол ткани «от себя» в точке 1, выводим кончик иглы в точку 2, затем, вытянув всю иглу на поверхность и протянув нить до конца, возвращаемся несколько назад и прокалываем ткань «от себя» в точке 3. Обратите внимание: точка 3 находится по центру между точками 1 и 2.

2. Выводим иглу «на себя» в точке 4. Протянув нить, возвращаемся назад в точку 2, но это для нас уже 5-ый прокол. Опять же, точка 2 находится по центру между точками 3 и 4.

3. Затем все действия повторяются от номера 2. Главное правило: каждое движение иглы вперёд ровно в 2 раза длиннее, чем назад.

Если попытаться объединить оба предыдущих шва, то можно, не потеряв качества, добиться скорости. Для этого нужно всего лишь на 6 мелких шагов вперёд иглой выполнить 1 за иглу. Иначе говоря, каждый очередной первый прокол должен совпадать с точкой 5. С лицевой стороны такой шов выглядит, как 3 стежка подряд видимых и один невидимый (промежуток). Такой гибридный шов также можно использовать для соединения деталей лоскутного изделия. Но важно помнить: длина стежка должна быть такой, чтоб на 1см у вас было не менее 4 проколов иглой.

Шов «Петельный» или «фестончатый» – используется для аппликаций или декоративных работ, так как припуски швов в лоскутном шитье обычно не выглядывают наружу, а потому не обрабатываются. «Петельный» и «фестончатый» швы - близкие родственники, разница лишь в густоте стежка. Петельный гораздо гуще, каждый стежок в нём практически впритык к предыдущему. Этот вариант шва используется для обработки прорезных петель или по краю аппликации из сыпучих тканей.

Обе эти разновидности шва имеют 2 способа исполнения: справа - налево, либо наоборот, слева - направо. При этом и положение иглы может быть иным, чем на картинке.

Если перед тем, как протянуть иглу сквозь петлю нити, намотать ею один виток вокруг иглы, то такой шов получается несколько прочнее и лучше держит форму. Но выполняется он несколько медленнее, так как требует дополнительных движений руки. Однако это себя часто оправдывает, так как, если у вашего изделия в процессе эксплуатации где-то порвалась ниточка, то шов не расплзётся. Этот самый виток выполнит роль узелка и задержит процесс деформации.

Шов «строчка» Этот шов используется как украшающий и как соединительный простой. Иногда он заменяет машинную строчку. Выполняем его по продернутой нитке (если ткань очень тонкая) или по намеченной на ткани линии. Строчка напоминает шов «за иголку» и подобным образом шьется. Разница лишь в том, что между стежками на лицевой стороне нет интервалов, стежки вплотную подходят один к другому и они короче, чем стежки шва «за иголку». Равномерно положенные короткие лицевые стежки идут ровно один за другим, напоминая машинную строчку, отсюда и название этого шва.

Техника исполнения: Строчка шьется справа налево. Начиная работу, выводим иголку с изнанки на лицевую сторону на две нитки левее от точного начала рисунка. Потом возвращаемся на эти две нитки назад, направо, и вкалываем иголку с лица на изнанку. Отсчитаем от начала первого стежка две нитки, выводим иголку с изнанки на лицевую сторону, возвращаемся на две нитки назад, т. е. в место первого прокола. Здесь ведем иглу с лицевой стороны на изнаночную, снова отсчитаем две нитки влево от последнего стежка и выводим иголку с изнанки на лицевую сторону и т. д. Длина лицевых стежков: две нитки, на изнанке стежки вдвое длиннее (четыре нитки).

Шов «через край» служит для обметывания детали по краям. Стежки располагают витками по краю с наклоном в левую или правую сторону. Глубина стежков и расстояние между ними должны быть одинаковыми, но не больше, чем 0,5 см. Детали из плотных тканей, меха, толстой пряжи лучше всего соединить этим швом или петельным швом. При помощи петельного шва можно плотно и прочно соединить края изделия и по лицевой стороне. Стежки в этом шве укладывают вертикально, длина их в зависимости от изделия бывает 0,2-0,5 см.

Методические материалы:

- подборка художественных иллюстративных материалов;
- подборки игр, игрушек по разделам;
- раздаточный материал;
- наборы геометрических фигур;
- демонстрационный и раздаточный иллюстрированный материал по разделам;
- образцы.

Список мультфильмов для просмотра:

- «38 попугаев», реж. И. Уфимцев;
- «Первый урок», реж. Л. Бреди;
- «Всё дело в шляпе», реж. А. Аляшев;
- «Клубок», реж. Н. Серебряков;
- «Осьминожки», реж. Р. Страутмане;
- «Три поросенка», реж. Н. Богаевский;
- «Кошки-мышки», реж. Г. Синельников;
- «Храбрый заяц», реж. Иван Иванов-Вано;
- «Веселый цыпленок», реж. Ц. Оршанский;
- «Гагарин», реж. А. Харитиди;
- «Мама, папа и золотая рыбка», реж. В. Костылева;
- «Жил-был пес», реж. Э. Назаров;
- «Терем-теремок», реж. Л. Амальрик;
- «Чудесный колодец», реж. В. Дегтярев;
- «Возвращение блудного попугая», реж. В. Караваев, А. Давыдов;
- «Глаша и Кикимора», реж. А. Мазаев;
- «Случилось это зимой», реж. В. Пекарь, В. Попов;
- «Тимошкина ёлка», реж. В. Дегтярёв;
- «Верное средство», реж. Ю. Прытков;
- «Как львенок и черепаха пели песню», реж. И. Ковалевская;
- «Привередливая мышка», реж. С. Струсовский;
- «Зайка – зазнайка», реж. Б. Алтынин;
- «Подарок для слона», реж. Ю. Бутырин;
- «Девочка в цирке», реж. В. Брумберг, З. Брумберг;
- «Гадкий утёнок», реж. Владимир Дегтярев;
- «Странные пингвины», реж. Уилфред Джексон;
- «Рукавичка», реж. Наталья Марченкова;
- «Как ёжик и медвежонок встречали Новый год», реж. Алла Грачёва;
- «Жирафа и очки», реж. Галина Баринава;
- «Стрекоза и муравей», реж. Николай Федоров;
- «В лесу родилась ёлочка», реж. Бориса Бутакова;
- «Олень и снеговик», реж. Доминик Монфери;
- «Зебра», реж. Юлия Окер;
- "The Deer" by PES;
- «Антошка», реж. Леонид Носырев;
- "Маленький пингвин", реж. Марина Карпова;
- Мультфильмы из сериала "Барашек Шон";
- Мультфильм из цикла «Букашки» - «Гусеница у ручья»;
- Мультфильмы из цикла «Крот»: «Крот и грибы», «Крот и снеговик», «Крот и карнавал», реж. Милер Зденек;
- «Радуга», автор: Ангелина Кузьмина, ЦАТ "Перспектива";
- «Подарок для бабушки», т/о «Апельсин», ЦАТ «Перспектива»;

- «Как маленькая машинка стала нужной», автор: Дима Соболев, ЦАТ "Перспектива";
- «Жили-были два кота», автор: Серёжа Кисельников, ЦАТ "Перспектива";
- «Кто же это?», автор: Саша Матвеев, ЦАТ "Перспектива";
- «О той весне», автор: Артём Сапожников, ЦАТ "Перспектива";
- «Звёздная дружба», т/о "Весёлые картинки", ЦАТ "Перспектива";
- «Нелегко быть улиткой», авторы: Катя Курочкина, Лиза Гудкова, ЦАТ "Перспектива";
- «Про кота Геру», автор: Илья Морозов, ЦАТ "Перспектива";
- «На далёкую планету», автор: Дима Ершов, ЦАТ "Перспектива";
- «Тёмная ночь», автор: Александра Полетаева, ЦАТ "Перспектива".

Список литературы

1. Альбом методических материалов к спецкурсу "Аппликация из ткани". - Челябинск, 1991.
2. Афанасьев С. Сто отрядных дел / С. Афанасьев, С. Каморин. — Кострома, 2000.
3. Бабич Н. 365 увлекательных занятий для дошкольников. - М.: Рольф, 2000.
4. Безопасность при проведении культурно-массовых мероприятий с учащимися: справочно-информационные материалы / авт.-сост. В.Я Шумик. – Волгоград: Учитель, 2008. – 199с.
5. Безруких М.М, Ступеньки к школе: Кн. для педагогов и родителей. - М.: Дрофа, 2001 .
6. Винокурова Н.К. Подумаем вместе: Развивающие задачи. Упражнения. Задания. Кн. 1. - М.: РСССКРИН, 1997.
7. Вырежи и сложи: Игры-головоломки / Сост. З.А. Михайлова, РЛ. Непомнящая. - Минск: Нар. 1992.
8. Генденштейн Л., Малышева Е. Энциклопедия развивающих игр: Арифметические игры для детей 6 лет; - М.,- Харьков, 1998.
9. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
10. Горичева В.С. Куклы. - Яр.: Академия развития, 1999.
11. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверушки. - Яр.: Академия развития, 1997.
12. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.
13. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. Вears» М.,1978.
14. Зайцева О. В. На досуге: игры в школе, дома, во дворе. Популярное пособие для родителей и педагогов / О. В. Зайцева, Е. В. Карпова. — М., 1998.
15. Залкинд Э.И. Руководство: Образование представлений и понятий о природе. - М.,1987.
16. Запорожец А. Избранные психологические труды. В 2 т. - М., 1986.
17. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
18. Ищук В.В., Нагибина М.И. Подари детям праздник. - Яр.: Академия развития, 2000.
19. Ковалева Е., Синкцына Е. Готовим ребенка к школе. - М.: Лист-Нью, 2000.
20. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. Серия: Азбука развлечений. - СПб.: 2000.
21. Комарова И.А. Игра, как средство формирования осознанного отношения к природе у детей младшего школьного возраста - М., 1995 .
22. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М., 1998.
23. Кучерявый А.Г. Сказки дедушки Дидактика. - Донецк: Сталкер, 1997.
24. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей: Пособие по практической психологии» - М.: ЛИНКАПресс, 1997.
25. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей: Кн. для учителя, - Минск: Нар. Асвета, 1989.

26. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов дополнительного образования детей). – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер». 2003.
27. На досуге. Альбом. - М.: Легпромбытиздат, 1990.
28. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Яр.: Академия развития, 2000.
29. Петухова В.И., Петухова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: Легпромбытиздат, 1990.
30. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)
31. Развитие пространственных представлений у младших школьников: практические задания и упражнения», М.: «Учитель», 2009.
32. Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. М.: Генезис, 2003.
33. Шмаков С. А. Игры учащихся — феномен культуры / С. А. Шмаков. — М.: Новая школа, 1994. — 240 с.